**Критеријуми оцењивања Стручног већа за разредну наставу, трећи разред основног образовања и васпитања ОШ ''Стефан Дечански'' Београд**

Овим правилником утврђују се начин, поступак и критеријуми оцењивања успеха из обавезних предмета, изборних програма, активности и друга питања од значаја за оцењивање ученика у основном образовању и васпитању.

Принципи оцењивања, у смислу овог правилника, јесу:

1) објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима;

2) релевантност оцењивања;

3) коришћење разноврсних техника и метода оцењивања;

4) правичност у оцењивању;

5) редовност и благовременост у оцењивању;

6) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу;

7) уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста, претходних постигнућа ученика и тренутних услова у којима се оцењивање одвија.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

\*писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци) дужим од 15 минута

\*усменом провером;

\*практичног рада, огледа, уметничког наступа, спортских активности, вештине коришћења материјала, алата, реквизита, прибора и примена мера безбедности у њиховом коришћењу;

\*активности и резултата рада – излагања и представљања (излпжба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, постери), учешћа у дебати и дискусији, писања есеја, међупредметне корелације са предметима грађанско васпитање, ликовна култура и музичка култура;

\*ангажовањем и односом према раду учењу и знању настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи и учешће у групном раду, припремљеност за час, уредност...).

Скала оцењивања:

0 - 29%- оцена 1

30 - 49%- оцена 2

50 - 69%- оцена 3

70 - 84%- оцена 4

85 - 100%- оцена 5

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

**Иницијални тест**- спроводи се на почетку школске године(прва и друга недеља) и обухвата задатке задате на три нивоа. На основу иницијалног тестирања наставник добија информацију са каквим предзнањем ученици крећу у нови разред и које области и питања треба обновити. Исту информацију даје сваком ученику посебно.Обнављање се врши на редовним часовима, часовима допунске наставе и код куће. Резултат иницијалног процењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Изражено у процентима уноси се у дневник као формативна оцена, и то на следећи начин:

0 – 29% - црвени смајли

30 – 69% - жути смајли

70 -100% - зелени смајли

**Усмена и писмена провера постигнућа ученика** обавља се у току оба полугодишта. Током полугодишта планирају се писмене провере знања за предмете српски језик, математику и природу и друштво.

Постигнуће у тесту или петнаестоминутној контролној вежби се изражава у процентима. За тест или петнаестоминутну контролну вежбу даје се оцена пропорционално процентима. Оцена са теста се уноси у дневник у року од осам дана и мора бити евидентирана у распореду контролних и писмених задатака у дневнику и најављена унапред ученицима.

Оцена са петнаестоминутне контролне вежбе се не уноси у дневник, може се узети у обзир приликом закључивања оцене, у корист ученика. Петнаестоминутна контролна вежба се не најављује!

**Шта и како се оцењује**

**Оценом се изражава:**

1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;

2) ангажовање ученика у настави;

3) напредовање у односу на претходни период;

4) однос према предмету - редовно доношење прибора за рад

5)препорука за даље напредовање ученика.

**Активност и резултати рада ученика** -су различите активности којима се показује самосталност, активно учешће на часу, праћење наставе, помоћ другима приликом рада,

редовна израда домаћих задатака када их ученици имају, учење рецитација.

**У закључну оцену улазе све белешке праћења рада ученика (формативно оцењивање)**. То подразумева:

\* описно праћење ученика у педагошкој документацији наставника и есДневнику као што су: различити потенцијали ученика, марљивост и залагање, однос према раду, напредовање или назадовање у раду, уредност, интерес за предмет, начин како учи, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима;

\*редовно праћење и процена напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа и ангажовања у целокупној настави;

\*вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или накрају полугодишта изобавезног предмета, изборних програма, активности и владања;

\*ангажовање на часовима, уредност, спремност за час, тачност и прецизност у раду, иницијатива да започне нову активност, редовност у изради домаћих задатака.

**Опис формативних оцена за сваки смајлић:**

**Зелени** -У потпуности извршава захтеве у задатом року.

У већој мери извршава захтеве у задатом року.

**Наранџасти** - Уз мање грешке извршава захтеве у задатом року. Препорука - потребно је да пажљиво чита садржаје и провери урађено.

Делимично извршава захтеве и шаље ван задатих рокова. Препорука - потребан је континуирани рад, пажљиво читање задатих садржаја и провера тачности истих.

**Црвени** - Не извршава предвиђене захтеве. Препорука - шта ученик треба да понови, увежба и прочита.

**Пројекат** – групни или индивидуални облик рада на одређену тему (на часовима ликовне и музичке културе-израда дечијих ритмичких инструмената, линијског система и слично, дигиталног света-пројекат о безбедном коришћењу интернета и опасностима и дигиталном насиљу, природе и друштва-пројекти о животним заједницама, очувању животне средине, облицима рељефа, математике-израда лењира- наставна тема Мерење и мере, а има за циљ:

\*самостално прикупљање и одабир информација;

\*решавање проблема;

\*доношење одлука;

\*планирање и поштовање рокова;

\*самостално учење;

\*рад у групи;

\*сарадња;

\*критички однос према властитом и туђем раду.

Наставник јасно дефинише и упознаје ученике са елементима за вредновање пројекта, групног рада и индивидуалног рада у оквиру групе.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник Републике Србије“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

**Српски језик**

**Језик-граматика**

**За оцену 1:**

\*ученик није испунио задате критеријуме.

**За оцену 2 ученик треба:**

\* да издвоји самогласнике у речима;

\*да препозна властите именице у реченици;

\* да повеже именице и придеве истог броја и рода и именице и глаголе истог броја и рода

\*да разликује реченице по значењу (обавештајне, узвичне, заповедне и упитне);

\* да саставља одричне реченице од потврдних реченица (обавештајних, упитних и заповедних) са глаголом у садашњем времену;

\* да самостално гради сдашњост, прошлост и будућност задатог глагола, према датом примеру;

\*да разуме значење речи која му је искуствено веома блиска, на основу слике, реченице;

\* да препозна и одреди умањене речи које су му веома блиске.

**За оцену 3 ученик треба:**

\* да саставља одричне реченице од потврдних, када је глагол у датим реченицама у прошлом и будућем времену;

\* да препозна да обележена реч у реченици има функцију прилошке одредбе за начин;

\*да самостално проналази реч у реченици која одређује време вршења глаголске радње, када је та реч прилог (јуче, данас);

\*да препознаје садашњост, прошлост и будућност глагола када уз њега не стоји прилог за време.

**За оцену 4 ученик треба:**

\* да препозна придев који се налази међу речима које припадају другој врсти, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном;

\* да гради нове речи од именица и придева са истим кореном уз помоћ префикса и суфикса;

\* да препозна значење речи и фразе која се ретко јавља у његовом активном и пасивном речнику, на основу понуђеног контекста, или када се та реч налази међу речима сличним по гласовном склопу.

**За оцену 5 ученик треба:**

\*да подели реч на слогове;

\* да препозна именицу која се налази међу речима које припадају другим врстама речи, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном;

\* да препозназна реч (прилог) у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када у реченици постоји описни придев који има исти или сличан облик као прилог (на пример: лепо дете лепо пева; брзи дечак брзо трчи);

\* да разуме значење речи, израза и фразе у тексту у коме је разумевање отежано због речи сличног значења или гласовног склопа; замењује неодговарајуће речи одговарајућим.

**Језик-правопис**

**За оцену 1 :**

\*ученик није испунио задате критеријуме.

**За оцену 2 ученик треба:**

\* да препознаје слова оба писма, употребљава их и успоставља везу међу њима;

\* да познаје правописно правило о писању великог слова на почетку реченице, у личним именима, презименима, надимцима, именима животиња;

\*да уписује одговарајуће знаке интерпункције на крају реченице;

\* да напише речима једноцифрене бројеве.

**За оцену 3 ученик треба:**

\* да познаје и примењује правописно правило о употреби великог слова у називима књижевних дела, именима припадника народа, двочланим географским именима;

\* да правилно напише речцу НЕуз глаголе;

\* да правилно пише слово Ју речима које често користи у писању (на пример: био (сам), радио (сам), авион, који, бојити, бројати...);

\* да напише скраћенице које су блиске његовом искуству (нпр. година, пример, ученик, страна...) и скраћенице за мерне јединице;

\* да употреби зарез у набрајању речи;

\* да саставља реченице од речи које су дате у основном облику;

\* да познаје и примењује правило о писању (речима) двоцифрених.

**За оцену 4 ученик треба:**

\* да познаје и примењује правописно правио о:

-писању великог слова у именима улица;

- писању титула као што су кнез, цар, када су део синтагме (на пример: кнез Лазар, цар Душан);

- писању речце ЛИ;

\* да правилно употребљава слово Ј у речима које ређе користи у писању (каиш, дијалог);

\* да употребљава зарезе у набрајању двочланих синтагми;

\* да препознаје прва два модела управног говора и неуправни говор;

\*да поставља питања према задатом критеријуму у вези са блиским појмовима, појавама и ситуацијама;

\* да саставља причу према неколико задатих критеријума (број реченица, задате речи, смисао и редослед догађаја).

**За оцену 5 ученик треба:**

\* да употребљава зарез иза именице у вокативу, када се именица налази на почетку реченице;

\* да прецизно поставља питања у вези са подвученом речју у реченици, када је понуђено више упитних речи;

\*да примењује правилно знаке интерпункције приликом писања прва два модела управног говора;

\*претвара управни говор у неуправни и обрнуто правописно тачно;

\*да познаје правило о писању датума.

**Књижевност**

**За оцену 1 :**

\*ученик није испунио задате критеријуме.

**За оцену 2 ученик треба:**

\*да препозна бајку као књижевну врсту на основу карактеристичних ликова, предмета и ситуација, устаљеног почетка (Био једном један...);

\* да препозна бајку и басну као књижевне врсте на основу описа њихових основних одлика;

\* да препозна басну као књижевну врсту на основу басне у целини, понуђеног одломка или препричане басне;

\* да препозна особине ликова животиња из басне и повеже их са особинама људи.

**За оцену 3 ученик треба:**

\*да препозна кратке прозне врсте народне књижевности (пословица, загонетка, питалица, ређалица);

\* да препозна целину у песми (стих, строфа);

\* да препозна особине и осећања ликова у датој бајци или басни (лукави, опасни, опрезни, сналажљиви, мудри...) и одреди њихове односе.

**За оцену 4 ученик треба:**

\*да износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама;

\*да самостално препричава текст;

\*да формулише поруку.

**За оцену 5 ученик треба:**

\* да самостално износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама;

\* да издваја целине у тексту и даје одговарајуће поднаслове;

\* да препричава текст са променом лица и времена;

\*да драматизује прозни текст.

**Језичка култура**

**За оцену 1 :**

\*ученик није испунио задате критеријуме.

**За оцену 2 ученик треба:**

\*да познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га;

\*да пажљиво слуша своје саговорнике, користи форме учтивог обраћања;

\*да пише писаним словима ћирилице;

\*да уме да се потпише;

\*да почиње реченицу великим словом и завршава тачком пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.);

\*да -пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије) (на пример, понуђен је започет пример по коме ученик завршава).

**За оцену 3 ученик треба:**

\*да уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: пажљиво слуша своје саговорнике, користи форме учтивог обраћања;

\*да казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“ ;

\*да уме да преприча изабрани наративни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља;

\*да уме самостално (својим речима) да описује и прича на задату тему: држи се теме, јасно структуира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације;

\*да уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање;

\*да уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју;

\*да уме да одбрани своју тврдњу или став;

\* да почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком;

\*да употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе -пише пасусе.

**За оцену 4 ученик треба:**

\*да зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу);

\* да пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...);

\*да држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима;

\*да језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној /неформалној);

\*да саставља кратак наративни текст;

\*да саставља кратак дескриптивни текст;

\*да користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синониме (нпр. да избегне понављање) ;

\*да исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке);

\*да уме попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење);

\*да пише писмо (приватно) и уме да га адресира.

**За оцену 5 ученик треба:**

\*да пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене;

\*да јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса;

\*да прилагођава језичко-стилски израз типу текста;

\*да саставља кратак експозиторни текст;

\*да користи богат фонд речи (у односу на узраст);

\*да издваја пасусе.

**Математика**

**Природни бројеви до 1000**

**За оцену 1 :**

\*ученик није испунио задате критеријуме.

**За оцену 2 ученик треба да:**

\*знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену- у мањој мери;

\*логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводизакључке који се заснивају на подацима;

\*понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;

\*показује мањи степен активности и ангажовања;

\*зна да прочита и запише дати број до 1000;

\*уме да упореди бројеве по величини, да прикаже број на датој бројевној полуправoj уз помоћ наставника;

\*уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000);

\*рачуна вредност бројевног израза са једном операцијом сабирања или одузимања,множења или дељења, у оквиру првехиљаде уз помоћ наставника;

\*уз већу помоћ наставника остварује исходе.

**За оцену 3 ученик треба да:**

\*самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде;

\*у довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000);

\*самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);

\*уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;

\*често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом;

\*у великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;

\*самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју;

\*делимично решава једначину са једном рачунском операцијом;

\*делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;

\*у великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;

\*делимично уочи делове целине и запише разломке облика ;

\*самостално пореди разломке облика са једнаким имениоцима.

\*често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;

\*углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| \*понекад чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм).  **За оцену 4 ученик треба да:**  \*често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде;  \*углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000);  \*често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);  \*често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;  \*често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;  \*често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју;  \*углавном решава једначину са једном рачунском операцијом;  \*у знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;  \*у знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;  \*углавном уочива делове целине и запише разломке облика ;  \*често самостално пореди разломке облика са једнаким имениоцима.  \*често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;  \*делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;  \*често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм).  **За оцену 5 ученик треба да:**  \*самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде;  \*у потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); \*самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); \*у потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; \*самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; \*у потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; \*самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју; \*тачно решава једначину са једном рачунском операцијом; - У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; \*тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;  \*уочава делове целине и записује разломке облика ; \*самостално пореди разломке облика  са једнаким имениоцима; \*самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; \*у потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; \*самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм).   |  | | --- | | **Геометрија**  **За оцену 1 :**  \*ученик није испунио задате критеријуме. | |  |   **За оцену 2 ученик треба да:**  \*разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта; \*уз помоћ конструише троугао и круг; \*именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; \*именује и разликује врсте углова и троуглова; Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла; \*уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; \*уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање.  **За оцену 3 ученик треба:**  \*разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта; \*самостално конструише троугао и круг, понекад греши; \*именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; \*зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греши; \*самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; \*самостално, али  непрецизно користи геометриски прибор и алате за цртање.  **За оцену 4 ученик треба да:**  \*црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; \*самостално конструише троугао и круг; \*именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; \*самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; \*самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; \*самостално користи геометриски прибор и алате за цртање.  **За оцену 5 ученик треба да:**  \*самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;  \*самостално и тачно конструише троугао и круг;  \*самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг;  \*самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла;  \*самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства.  **Мерење и мере**  **За оцену 1 :**  \*ученик није испунио задате критеријуме.  **За оцену 2 ученик треба да:**  \*зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ; \*уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); \*уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); \*уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. **За оцену 3 ученик треба да:**  \*зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ; \*самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); \*самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); \*уз мању помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.  **За оцену 4 ученик треба да:**  \*зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара; \*самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); \*зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); \*самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.   |  | | --- | | **За оцену 5 ученик треба да:** |   \*самостално мери, упоређује и претвара једнице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);  \*зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);  \*самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.  **Природа и друштво**  **Природа и друштво мога краја**  **За оцену 1 :**  \*ученик није испунио задате критеријуме.  **За оцену 2 ученик треба да**:  \*препознаје уз помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају;  \*уз велику помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.  \*уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;  \*уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;  \*ретко самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;  \*понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;  \*уз већу помоћ очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;  \*у недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;  \*уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;  \*у недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима.  **За оцену 3 ученик треба да:**  \*самостално уз грешке именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;  \*уз мању помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.  \*уз мању помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз мању помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;  \*у довољној мери самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;  \*делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;  \*уз мању помоћ очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;  \*у довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;  \*уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;  \*у довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима.  **За оцену 4 ученик треба да:**  \*самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;  \*самостално одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.  \*самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;  \*самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;  \*углавном самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У знатној мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;  \*самостално очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;  \*у знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;  \*самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;  \*у знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима.  **За оцену 5 ученик треба да:**  \*самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;  \*самостално и тачнон одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.  \*самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;  \*самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;  \*у потпуности самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;  \*у потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;  \*самостално и тачно очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;  \*у потпуности приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;  \*самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;  \*у потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима.  **Оријентација у простору и времену**  **За оцену 1 :**  \*ученик није испунио задате критеријуме.  **За оцену 2 ученик треба да:**  \*оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз помоћ;  \*описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз помоћ;  \*идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз помоћ;  \*у недовољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем;  \*понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;  \*разликује природне и вештачке изворе светлости уз помоћ;  \*повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз помоћ.  **За оцену 3 ученик треба да:**  \*оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз подстицај;  \*описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз подстицај;  \*идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз подстицај;  \*у довољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем;  \*делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;  \*разликује природне и вештачке изворе светлости уз подстицај;  \*повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз подстицај.  **За оцену 4 ученик треба да:**  \*оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења;  \*самостално описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља;  \*идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз мања одступања;  \*у знатној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем;  \*често доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;  \*разликује природне и вештачке изворе светлости;  \*самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора.  **За оцену 5 ученик треба да:**  \*оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења;  \*самостално и тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља;  \*идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;  \*у потпуности повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем;  \*самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;  \*наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости;  \*самостално и тачно повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора.  **Људска делатност**  **За оцену 1 :**  \*ученик није испунио задате критеријуме.  **За оцену 2 ученик треба да:**  \*повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз помоћ;  \*у недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима.  **За оцену 3 ученик треба да:**  \*повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе  уз подстицај;  \*у довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима.  **За оцену 4 ученик треба да**:  \*повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз мања одступања;  \*у знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима.  **За оцену 5 ученик треба да:**  \*самостално повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе;  \*у потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима.  **Материјали и њихова употреба**  **За оцену 1 :**  \*ученик није испунио задате критеријуме.  **За оцену 2 ученик треба да:**  \*разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ;  \*у недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;  \*понекад делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;  \*у недовољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;  \*у недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима.  **За оцену 3 ученик треба да:**  \*разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај;  \*у довољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;  \*делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;  \*у довољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;  \*у довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима.  **За оцену 4 ученик треба да:**  \*разликује повратне и неповратне промене материјала уз мања одступања;  \*у знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;  \*углавном самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;  \*у знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;  \*у знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  \*самостално повезује резултате рада са уложеним трудом;  \*самостално представи резултате истраживања (писано, усмено);  \*самостално изведе огледе/експерименте.  **За оцену 5 ученик треба да:**  \*разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално;  \*у потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;  \*самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;  \*у потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе;  \*у потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  \*самостално и тачно повезује резултате рада са уложеним трудом;  \*самостално представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом, и/или цртежом);  \*самостално изведе огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком).  У настави музичке културе, ликовне културе и физичког и здравственог васпитања индивидуално напредовање ученика вредноваће се у односу на споствена предходна постигнућа и могућности и ангажовање ученика.  **Музичка култура**  **За оцену 1 :**  \* не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.;  **За оцену 2 ученик треба да :**  \*пева песмеискључивоузпомоћтекста и уз помоћ наставника;  \*препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику уз асистенцију;  \*ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника;  \*повремено ангажовање у раду;  \*можедаименујепетмузичкихинструмената (јасноразличитих: нпр.хармоника,  бубњеви, чинели, виолина, клавир) узпомоћ и ангажовањенаставника.  **За оцену 3 ученик треба да:**  \*пева песме по слуху и сопственом избору, уз помоћ наставника;  \*препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику;  \*препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет;  \*ученик показује интересовање за музику;  \*на часовима слушања музике је пажљив, именује музичке инструменте;  \*своје утиске о слушаном делу износи уз ангажовање и помоћ наставника;  \*уз асистенцију изводи покрете уз музику;  \*уз помоћ наставника остварује предвиђене исходе.  **За оцену 4 ученик треба да:**  \*зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху;  \*уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима;  \*зна основе музичке писмености;  \*пепознаје композицију коју је раније слушао;  \*самостално креира покрет;  \*активан је на часу и има жељу да напредује;  \*самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника;  \*ученик самостално изводи песме по слуху;  \*ствара једноставнију музичку пратњу за једноставније песме;  \*користи елементе музичког писма – линијски систем, виолински кључ, половину,  четвртину и осмину ноте, паузе;  \*изводибројалице и песме по моделу уз мању асистенцију;  \*на часовима је активан, редовно доноси књиге и прибор за рад;  \*познаје музичке инструменте и именује их;  \*својим речима објашњава утиске о слушаном делу;  \*у великој мери показује оствареност исхода.  **За оцену 5 ученик треба да:**  \*описује своја осећања у вези са слушањем музике;  \*разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;  \*повезује почетне тонове песама–модела;  \*поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;  \*ученик пева песме различитог садржаја и расположења, традиционалне и уметничке музике које су примерене гласовним могућностима;  \*пева и изводи музичке игре и песме по моделу;  \*ритмичким и звучним ефектима креира једноставне пратње за бројалице песме, приче, стихове, музичке игре, користећи притом различите изворе звука;  \*самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и  мелодијским инструментима;  \*тачно примењује основе музичке писмености;  \*самостално износи своје мишљење о слушаном делу;  \*успешно тактира у 2/4 такту;  \*уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама, трајање, јачину, боју, тонске висине;  \*самостално користи елементе музичког писма – линијски ситем, виолински кључ, половину, четвртину и осмину ноте, паузе;  \*осмишљава пратњу /мелодију на задати текст;  \*самостално креира кореографију;  \*стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује;  \*у потпуности и самостално остварује све исходе предвиђене за трећи разред.  **Физичко и здравствено васпитање**  **Физичке способности**  **За оцену 1 :**  \*не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање;  **За оцену 2 ученик треба да :**  \*правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; \*користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ.  **За оцену 3 ученик треба да :** \*правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; \*користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај.  **За оцену 4 ученик треба да :** \*правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; \*користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; \*одржава равнотежу у различитим кретањима. **За оцену 5 ученик треба да :** \*поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; \*вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.  **Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине**  **За оцену 1 :**  \*не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање   |  | | --- | | **За оцену 2 ученик треба да:** | | \*правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; \*користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; \*одржава равнотежу у различитим кретањима; \*изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; \*изводи дечји и народни плес уз помоћ.  **За оцену 3 ученик треба да:** |   \*правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; \*користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; \*одржава равнотежу у различитим кретањима; \*изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; \*изводи дечји и народни плес уз подстицај.  **За оцену 4 ученик треба да:**  \*правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; \*користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; \*одржава равнотежу у различитим кретањима;   \*изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; \*изводе дечји и народни плес уз мања одступања.  **За оцену 5 ученик треба да:**  \*поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; \*спретно учествује у елементарним и штафетним играма; \*покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком; \*вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.  **Физичка и здравствена култура**  **За оцену 1 :**  \*не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.  **За оцену 2 ученик треба да:**  \*користи основну терминологију вежбања уз помоћ; \*поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; \*поштује мере безбедности током вежбања; \*одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; \*поштује правила игре; \*навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; \*уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања.  **За оцену 3 ученик треба да:**  \*користи основну терминологију вежбања уз подстицај; \*уочава  улогу делова тела  у вежбању; \*уочи промене у расту код себе и других. **За оцену 4 ученик треба да:**  \*користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; \*препознаје везу вежбања и уноса воде; \*наведе врсте намирница у исхрани.  **За оцену 5 ученик треба да:**  \*користи основну терминологију вежбања;  \*повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; \*препознаје лепоту покрета у вежбању; \*придржава се правила вежбања; \*вреднује успех у вежбању.  **Ликовна култура**  **Композиција и покрет у композицији**  **За оцену 1 :**  \*не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.  **За оцену 2 ученик треба да:**  \*препознаје једноставне визуелне информације везане заоблике које опажа у свакодневном животу;  \*уз помоћ уочава визуелне супротности у свом окружењу;  \*користи материјал и прибор;  \*уз помоћ може да повеже уметничко занимање и одговарајућепродукте.  **За оцену 3ученик треба да:**  \*преобликују материјале у ликовне целине;  \*у знатној мери користи материјал и прибор на безбедан иодговоран начин;  \*изражава одабраним материјалом и техникама, своје емоције,машту, сећања и замисли;  \*повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;  \*повезујеликовно облике у простору.  **За оцену 4ученик треба да:**  \*самостално тумачи једноставне визуелне информације везанеза облике које опажа у свакодневном животу;  \*надограђује и допуњује природне облике;  \*самостално примењује информације о особинама облика иконтрасту у свом стваралачком раду на креативан начин;  \*своје замисли изражава одабраном ликовном техником;  \*примењује стечена знања и доживљена искуства на новимзадацима.  **За оцену 5 ученик треба да:**  \*у потпуности користи информације о светлости и одабраналиковна дела као подстицај за стваралачки рад;  \*самостално тумачи једноставне визуелне информације везанеза облике које опажа у свакодневном животу;  \*на креативан начин надограђује и допуњује природне облике;  \*самостално примењује информације о особинама облика иконтрасту у свом стваралачком раду на креативан начин;  \*своје замисли креативно и јединствено изражаваодабраномликовном техником.  **Споразумевање**  **За оцену 1 ученик:**  \*не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.  **За оцену 2 ученик треба да:**  \*доноси прибор и заинтересован је за рад узподстицај.  **За оцену 3 ученик треба да:**  \*тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.  **За оцену 4 ученик треба да:**  \*самостално користи једноставне визуелне информације каоподстицај за стваралачки рад.  **За оцену 5 ученик треба да:**  \*самостално користи једноставне визуелне информације каопостицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљајкреативно и јединствено;  \*изражава креативно и јединствено, одабраним материјалом итехникама, своје емоције, машту, сећања и замисли;  \*самосталнокористи материјал и прибор на безбедан,одговоран и креативан начин;  \*креативно одабраним материјалом и техникама тумачиједноставне визуелне информације које опажа у свакодневномживоту;  \*изражава креативно и јединствено, одабраним материјалом итехникама, своје емоције, машту, сећања и замисли.  **Сцена**  **За оцену 1 ученик:**  \*не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.  **За оцену 2 ученик треба да:**  \*доноси прибор и заинтересован је за рад уз помоћ.  **За оцену 3 ученик треба да:**  \*ученик уз подстицај уређује сцену, уочава и представљапростор, облике и дешавања.  **За оцену 4 ученик треба да:**  \*самостално уређује сцену;  \*повезује уметничко занимање сценографа, костимографа иодговарајуће продукте;  \*претно приказује свој доживљај.  **За оцену 5 ученик треба да:**  \*самостално уређује сцену;  \*повезује уметничко занимање сценографа, костимографа иодговарајуће продукте;  \*креативно и јединствено приказује свој доживљај.  **Орнамент**  **За оцену 1 ученик:**  \*не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.  **За оцену 2 ученик треба да:**  \*доноси прибор и заинтересован је за рад уз помоћ.  **За оцену 3 ученик треба да:**  \*ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисликористећи информације и различите материјале и технике.  **За оцену 4 ученик треба да:**  \*самостално распореди облике, боје, линије и/или текстуре  креирајући оригиналне композиције.  **За оцену 5 ученик треба да:**  \*креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстурекреирајући оригиналне композиције;  \*указује на сличности и разлике које опажа у уметничкимделима и традицији различитих народа.  **Дигитални свет**  **За оцену 1 :**  \*ученик није испунио задате критеријуме.  **За оцену 2 ученик треба да**:  \*упореди начин на који учи у школиса онлајн учењем путем школске платформе уз помоћ;  \*користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/зак онског заступника);  \*користи дигиталне уџбенике уз помоћ;  \*креира, чува и поново уређује дигиталну слику уз помоћ наставника користећи одговарајућу апликацију;  \*објашњава појам слике уз помоћ;  \*креира елементе покретне слике уз помоћ;  \*уз помоћ умеда објасни због чега дигиталнеуређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;  \*наведе уз помоћ могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;  \*уз помоћ објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја.  **За оцену 3 ученик треба да:**  \*упореди начин на који учи у школи саонлајн учењем путем школске платформе уз подстицај;  \*користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/закон ског заступника);  \*користи дигиталне уџбенике уз мању помоћ;  \*креира, чува и поново уређује дигиталну слику уз подстицај наставника користећи одговарајућу апликацију;  \*објашњава појам слике уз подстицај;  \*креира елементе покретне слике уз подстицај;  \*уз подстицај умеда објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо намреже, укључујући интернет;  \*наведе уз подстицај могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;  \*уз подстицај објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја.  **За оцену 4 ученик треба да**:  \*упореди начин на који учи у школи саонлајн учењем путем школске платформе уз мања одступања;  \*користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/закон ског заступника);  \*користи дигиталне уџбенике уз мања одступања;  \*креира, чува и поново уређује дигиталну слику уз мања одступања користећи одговарајућу апликацију;  \*објашњава појам слике уз мања одступања;  \*креира елементе покретне уз мања одступања;  \*креира једноставан графичкидигитални материјал намењен познатој публици уз мања одступања;  \*уз мања одступања умеда објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;  \*наведе уз мања одступањамогу ћности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;  \*уз мања одступања објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја.  **За оцену 5 ученик треба да:**  \*самостално упореди начин на који учи у школиса онлајн учењем путем школске платформе;  \*користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законск ог заступника);  \*самостално користи дигиталне уџбенике;  \*самостално креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију;  \*објашњава појам слике;  \*самостално креира елементе покретне; |

\*самостално креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;

\*умеда објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујућиинтернет;

\*самостално наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;

\*самостално објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја.

**Грађанско васпитање**

Сагласно природи предмета, његовом циљу и задацима наставе, ученици се не оцењују класичним школским оценама нити пореде. Задатак наставника је да им јасно стави на знање да је свака лична експресија подједнако драгоцена, да охрабри ученике да износе своје мишљење и кад је различито од осталих, само на начин који не вређа друге. Најважнији задатак одраслог у процесу васпитања је да помогне ученицима да формирају позитивну слику о себи, да стекну самопоуздање, и да осете да кроз процес размене са другима могу да обогате своју личност и сазнање.

**Критеријуми за оцењивање су:**

\* редовност похађања наставе,

\*заинтересованост,

\* активно укључивање у процес наставе.

**Описне оцене су тростепена скала:**

**истиче се**

**\***ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно, поседује знања,показује спремност да прикупља нове информације из различитих извора, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје;

\*разуме улогу и значај локалне заједнице за све грађане;

\*често поставља питања која се односе на тему;

\*самостално решава све задатке, у потпуности је посвећен решавању задатка групе;

\*одговорно приступа изради задатака и задужењима;

\* даје конструктивне предлоге и својим активностима успешно доприноси решавању задатака;

\*сукобе увек решава на миран начин и преузима одговорност за своје поступке;

**добар**

**\***ученик сарађује са члановима групе, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава;

\*своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање;

\*ученик поседује извесна знања и повремено учествује у размени идеја;

\*повременопоставља питања која се односе на тему;

\* ученик уз помоћ наставника или осталих чланова групе учествује у решавањузадатка, ретко има предлоге како решавати задатак, али кад га добије ради по њему;

\* повремено има активности које не доприносе решавању задатка;

**задовољава**

\*ученик повремено има сукобе у којима напада особе, а не проблем, када му се на то укаже није склон да промени понашање;

\*своје обавезе извршава ретко и делимично;

\*ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације;

\*ретко учествује у размени идеја;

\*ретко поставља питања која се односе на тему;

\*минимално доприноси решавању задатака.