**Критеријуми оцењивања Стручног већа за разредну наставу, други разред основног образовања и васпитања ОШ ''Стефан Дечански'' Београд**

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

* Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
* Усменом провером
* Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

* од 86%-до 100% одличан (5)
* од 70%-до 85% врло добар (4)
* Од 50%-69% добар (3)
* од 30%-49% довољан (2)
* испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

-Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

-Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и Правилником о оцењивању.

-Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: степен остварености циљева и прописаних,односно прилагођених стандарда и исхода, ангажовање ученика у настави и самосталност у раду.

-Описном оценом из обавезних изборних предмета –тростепеном скалом :задовољава, добар и истиче се.

| ***СРПСКИ ЈЕЗИК*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **Књижевност**   * Анализа књижевног дела * Усвајање књижевних појмова * Књижевне врсте   **Језик**   * Правопис * Граматика * Ортоепија   **Језичка култура**   * Слушање * Говорење * Писање * Читање * Учење латиничког писма   **Књижевност**   * Анализа књижевног дела * Усвајање књижевних појмова * Књижевне врсте   **Језик**   * Правопис * Граматика * Ортоепија   **Језичка култура**   * Слушање * Говорење * Писање * Читање   Учење латиничког писма | Одличан (5) | -У потпуности је савладао садржаје из правописа и граматике.  -Самостално примењује правописна и граматичка правила.  - Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке.  -Течно и изражајно чита са разумевањем (линеарне и нелинеране текстове) и негује читалачке навике.  - Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски.  -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.  -Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.  -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.  -Редовно и уредно води запис на часу.  -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.  -Редовно израђује домаће задатке.  -Истражује и користи различите изворе информација.  -Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја. |
| Врло добар (4) | -Савладао је садржаје из правописа и граматике.  -Примењује правописна и граматичка правила.  -Учествује на часу током часова анализе текста и изводи закључке.  -Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике.  -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.  -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.  -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.  -Редовно и уредно води запис на часу.  -Редовно ради домаће задатке.  -Користи различите изворе информација. |
| Добар (3) | - Уочава садржаје из правописа и граматике.  -У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила.  - При анализи текста одговара на конкретна питања.  -Одговара усмено и писмено на задати захтев.  -Чита линеарни текст.  -Познаје правила лепог говорења и писања.  -Води запис на часу.  -Ради домаће задатке. |
| Довољан (2) | -Препознаје научене садржаје из правописа и граматике.  -Уочава правописна и граматичка правила.  -При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања.  -Чита текст.  -Препознаје правила лепог говорења и писања.  -Води запис на часу.  - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију. |
| Недовољан (1) | -Не покзаује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не покзаује жељу за напредовањем. |

| ***МАТЕМАТИКА*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **Бројеви**   * Блок бројева до 100 * Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење * Разломци   **Геометрија**   * Линије, геометријске фигуре и тела * Обим и површина   **Мерење и мере**   * Време * Дужина   **Бројеви**   * Блок бројева до 100 * Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење * Разломци   **Геометрија**   * Линије, геометријске фигуре и тела * Обим и површина   **Мерење и мере**   * Време * Дужина | Одличан (5) | -У потпуности је савладао садржаје из правописа и граматике.  -Самостално примењује правописна и граматичка правила.  - Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке.  -Течно и изражајно чита са разумевањем (линеарне и нелинеране текстове) и негује читалачке навике.  - Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски.  -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.  -Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.  -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.  -Редовно и уредно води запис на часу.  -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.  -Редовно израђује домаће задатке.  -Истражује и користи различите изворе информација.  -Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја. |
| Врло добар (4) | -Савладао је садржаје из правописа и граматике.  -Примењује правописна и граматичка правила.  -Учествује на часу током часова анализе текста и изводи закључке.  -Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике.  -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.  -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.  -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.  -Редовно и уредно води запис на часу.  -Редовно ради домаће задатке.  -Користи различите изворе информација. |
| Добар (3) | - Уочава садржаје из правописа и граматике.  -У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила.  - При анализи текста одговара на конкретна питања.  -Одговара усмено и писмено на задати захтев.  -Чита линеарни текст.  -Познаје правила лепог говорења и писања.  -Води запис на часу.  -Ради домаће задатке. |
| Довољан (2) | -Препознаје научене садржаје из правописа и граматике.  -Уочава правописна и граматичка правила.  -При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања.  -Чита текст.  -Препознаје правила лепог говорења и писања.  -Води запис на часу.  - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију. |
| Недовољан (1) | -Не покзаује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не покзаује жељу за напредовањем. |

| ***СВЕТ ОКО НАС*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **2. разред**  **Насеље са околином**  Други и ја  Култура живљења  Човек ствара  Кретање и оријенртација у простору и времену  Разноврсност природе | Одличан (5) | * Логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи * У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама * Изводи закључке на основу података, огледа... * Бави се додатним истраживачким радом * Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим * Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења * Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада * Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... |
| Врло добар (4) | * У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи * У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама * Чита графичке приказе и тумачи их * Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује * Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада * Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... |
| Добар (3) | * У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи * У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама * Чита графичке приказе * У већој мери решава поједине захтеве * Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада * Води редовно и уредно запис у свесци |
| Довољан (2) | * У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи * Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену * Именује и препознаје друштвене и природне појаве * Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом) * Показује мањи степен активности и ангажовања * Води редовно и уредно запис у свесци |
| Недовољан (1) | -Не покзаује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не покзаује жељу за напредовањем |

| ***ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **Физичке способности**  **Моторичке вештине**   * Ходање и трчање * Скакања и прескакања * Бацања и хватања * Пузања, вишења, упори и пењања * Вежбе на тлу * Вежбе равнотеже * Вежбе са реквизитима * Плес и ритмика * Полигони   **Физичка и здравствена култура**   * Култура вежбања и играња * Здравствено васпитање | Одличан (5) | -Правилно и самостално изводи све активности  -Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите  -Зна и поштује правиле игре  -Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања  -Одржава личну и колективну хигијену |
| Врло добар (4) | -Самостално изводи активности уз мање грешке  -Користи справе уз мању несигурност  -Правилно изводи вежбе обликовања  -Зна и поштује правила игре  -Правилно користи реквизите и справе  -Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре |
| Добар (3) | -Поштује правила игре  -Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе  -Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује  -Усвојене здрваствено-хигијенске навике  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања  -Одржава личну и колективну хигијену |
| Довољан (2) | -Реодовно доноси опрему,  -Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу,  -Препознаје справе  -Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања  -Одржава личну и колективну хигијену |
| Недовољан (1) | -Не покзаује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не покзаује жељу за напредовањем. |

| ***МУЗИЧКА КУЛТУРА*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **Слушање музике**  **Извођење музике**   * Певање * свирање   **Музичко стваралштво** | Одличан (5) | -Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике  -Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима  -Тачно примењује основе музичке писмености  -Самостално износи своје мишљење о слушаном делу  -Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама  -Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст  -Самостално креира кореографију  -Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује |
| Врло добар (4) | -Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху  -Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима  -Зна основе музичке писмености  -Препознаје композицију коју је раније слушао  -Самостално креира покрет  -Активан је на часу и има жељу да напредује  -Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника |
| Добар (3) | -Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника  -Препознаје музичке инструменте у одређеним компоуицијама и разликује народну и уметничку музику  -Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет  -Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника |
| Довољан (2) | -Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника  -Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику  -Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника  -Повремено ангажовање у раду |
| Недовољан (1) | -Не покзаује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не покзаује жељу за напредовањем. |

| ***ЛИКОВНА КУЛТУРА*** | |
| --- | --- |
| Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа. | |
| **Област** | **Oценом се изражава** |
| **2. разред**   * Облици * Споразумевање * Ликовне игре * Простор | -Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду  -Напредовање у односу на претходни период  -Одабир материјала и коришћење у раду  -Комбинује различите материјале и технике  -Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање  -Израђује ликовне радове у складу са задатом темом  -Учествује у процесу сценског стваралаштва  -Естетско процењивање свог и туђег рада  -Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу |
| Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења. | |

| ***Д И Г И Т А Л Н И С В Е Т*** | | |
| --- | --- | --- |
| Оцењивање из обавезног предмета Дигитални свет, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. | | |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **2. разред**  Дигитално друштво  Безбедно коришћење дигиталних уређаја  Алгоритамски начин размишљања | Одличан (5) | - Користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); – самостално користи дигиталне уџбенике за учење; – креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; – својим речима објасни појам покретне слике; – креира елементе покретне слике; – креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; – својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; – наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.  – објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних  уређаја;  – разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;  – реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;  – наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;  – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;  – предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину.  – својим речима објасни појам алгоритам; – анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; – креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; – анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; – уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички); – креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.  -Редовно и уредно води запис на часу. |
| Врло добар (4) | -Ученик се оцењује оценом врло добар 4 уколико је у већој мери савладао исходе претходно набројане.  -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.  -Редовно и уредно води запис на часу.  -Редовно ради домаће задатке.  -Користи различите изворе информација.  -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. |
| Добар (3) | -Ученик се оцењује оценом добар 3 уколико је у знатној и довољној мери савладао исходе претходно набројане.  -Води запис на часу.  -Ради домаће задатке.  -Учествује у слободном и вођеном разговору. |
| Довољан (2) | -Ученик се оцењује оценом довољан 2 уколико је у мањој мери савладао исходе претходно набројане.  -Препознаје правила лепог говорења и писања.  -Води запис на часу.  - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију. |
| Недовољан (1) | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. |

 **ВЕРСКА НАСТАВА И ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**  
   
-Описну оцену **задовољава** добија ученик који остварује минималан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз значајну помоћ наставника и ангажовање ученика.  
-Описну оцену **добар** добија ученик који остварује напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика и помоћ наставника.  
-Описну оцену **истиче се** добија ученик који остварује значајан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања.  
   
Исходи су планирани индивидуалним образовним планом.