**Критеријуми оцењивања Стручног већа за разредну наставу, први разред основног образовања и васпитања ОШ ''Стефан Дечански''**

**Српски језик**

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

1. кроз писмене провере знања

2. кроз усмене провере знања (оцењивање усмених одговора пред таблом);

3. кроз активност ученика на часовима (активног учешћа ученика на часовима, коментарисање

решења задатака, повезивање градива са раније наученим, редовно ношење потребног прибора

за рад на часу, уредно вођење свеске из математике, редовна самостална израда домаћих задатака)

**Писмене провере знања** су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају учеников

самостални рад.

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

|  |
| --- |
| 0 – 30 % : исход није савладан |
| 49% - 31% делимично савладан исход(и) |
| 50% - 69% делимично савладан исход (и) |
| 70% - 85% савладан исход |
| 86% - 100% савладан исход |

Пошто нема бројчане оцене, у оквиру уписаног исхода и процента са теста, додати активност уз образложење теста и у виду емотикона.

**Усмене провере знања**

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

|  |
| --- |
| **Напредовање:самостално**  Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива,  одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и  појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен  развијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима  постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно  актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота. |
| **Напредовање:уз мању помоћ**  Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове  који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која  даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима  постигнућа, уз малу помоћ наставника, показује занимање и труди се |
| **Напредовање:уз већу помоћ**  Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове,  стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ  наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често  греши у примени знања. |

**Активност ученика на часовима**

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се

уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,

ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу ca школским програмом.

***Исходи за српски језик***

Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити у

стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је

градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата писмене провере, усменог одговарања или активности, са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Ученик уме да:

1. разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;

2.влада основном техником читања и писања ћириличког текста;

3. разуме оно што прочита;

4. активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;

5. препозна песму, причу и драмски текст;

6. одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним

текстом;

7. уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;

8. изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;

9. препозна загонетку и разуме њено значење;

10. препозна басну и разуме њено значење;

11. разликује слово, реч и реченицу;

12. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са

одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;

13. правилно употреби велико слово;

14. учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;

15. обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;

16. усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;

17. усмено описује ствари из непосредног окружења;

18. бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у

свакодневном говору;

19. напамет говори краће књижевне текстове;

20. учествује у сценском извођењу текста;

21. пажљиво и културно слуша саговорнике;

22. слуша, разуме и парафразира поруку;

23. слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и

доживљавања;

24. примењује основна правописна правила;

25. пише читко и уредно;

26. писмено одговара на постављена питања;

27. спаја више реченица у краћу целину;

28. пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;

29. гласно чита, правилно и са разумевањем;

30. тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;

31. пронађе информације експлицитно изнете у тексту.

**МАТЕМАТИКА**

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

1. кроз писмене провере знања

2. кроз усмене провере знања (оцењивање усмених одговора пред таблом);

3. кроз активност ученика на часовима (активног учешћа ученика на часовима, коментарисање

решења задатака, повезивање градива са раније наученим, редовно ношење потребног прибора

за рад на часу, уредно вођење свеске из математике, редовна самостална израда домаћих задатака)

**Писмене провере знања**

Критеријум оцењивања на писменим проверама:

|  |
| --- |
| 0 – 30 % : исход није савладан |
| 49% - 31% делимично савладан исход(и) |
| 50% - 69% делимично савладан исход (и) |
| 70% - 85% савладан исход |
| 86% - 100% савладан исход |

**Усмене провере знања**

|  |
| --- |
| **Напредовање:самостално**  Ученик при одговарању показује напредни ниво знања из математике, односно у потпуности  савлада задатке и самостално реши сваки од њих. |
| **Напредовање уз мању помоћ**  Ученик при одговарању показује делимично знање напредног нивоа из математике, у којима се од  ученика захтева да покажу да су разумели појмове и непосредно примене основна правила. |
| **Напредовање уз већу помоћ**  Ученик при одговарању покаже основни ниво знања из математике, односно савлада  најједноставније задатке |

**Формативно оцењивање**

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се

уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,

ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу ca школским програмом.

*Исходи за математику*

Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити у

стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је

градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата писмене провере, усменог одговарања или активности, са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Ученик уме да:

1. одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; − упореди

2. предмете и бића по величини; − уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне

околине;

3. именује геометријска тела и фигуре;

4. групише предмете и бића са заједничким својством;

5. сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика;

6. разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;

7. црта праву линију и дуж помоћу лењира;

8. броји унапред и уназад и са прескоком;

9. прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; −

користи редне бројеве;

10. разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и

следбеника;

11. користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;

12. сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;

13. сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;

14. растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег

рачунања; реши текстуални задатак са једном операцијом;

15. разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;

16. уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;

17. прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;

18. измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере;

19. преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.

**СВЕТ ОКО НАС**

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

1. кроз усмене провере знања ;

2. кроз активност ученика на часовима (активног учешћа ученика на часовима, коментарисање

решења задатака, повезивање градива са раније наученим, редовно ношење потребног прибора

за рад на часу, уредно вођење свеске из математике, редовна самостална израда домаћих задатака)

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

|  |
| --- |
| **Напредовање:самостално**  - У великој мери логички повезује чињенице у свету око нас  - У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама  - Чита графичке приказе и тумачи их  - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује  - Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада  - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама |
| **Напредовање:уз мању помоћ**  - У знатној мери логички повезује чињенице у свету око нас  - У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама  - Чита графичке приказе  - У већој мери решава поједине захтеве  - Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада  - Води редовно и уредно запис у свесци |
| Напредовање:уз већу помоћ  - У мањој мери логички повезује чињенице у свету око нас  - Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену  - Именује и препознаје друштвене и природне појаве  - Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом)  - Показује мањи степен активности и ангажовања  - Води редовно и уредно запис у свесци |

**Формативно оцењивање**

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се

уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,

ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу ca школским програмом.

*Исходи за свет око нас*

Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити у

стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је

градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата писмене провере, усменог одговарања или активности, са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Ученик уме да:

1. препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;

2. правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом

и одласком у тоалет;

3. се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;

4. придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;

5. сарађује са вршњацима у заједничким активностима;

6. одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;

7. чува своју, школску и имовину других;

8. прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;

9. својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;

10. примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом

са и без тротоара и преласка улице;

11. снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и

карактеристичних објеката;

12. одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и

ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;

13. посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-

непровидно, храпаво- глатко;

14. учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;

15. разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;

16. препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;

17. препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;

18. идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег

изгледа;

19. уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;

20. препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом

свакодневномживоту;

21. препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном

функционисању и сазнавању окружења;

22. штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;

23. се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;

24. повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.

**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од

ученикових способности, степена спретности и умешности.

Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир

индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а

нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следећ начин:

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се

уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,

ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу ca школским програмом.

|  |
| --- |
| **Напредовање:самостално**  -Правилно и самостално изводи све активности  -Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите  -Зна и поштује правиле игре  -Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања  -Одржава личну и колективну хигијену |
| **Напредовање:уз мању помоћ**  -Поштује правила игре  -Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи  справе  -Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и  делимично их реализује  -Усвојене здравствено-хигијенске навике  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања  -Одржава личну и колективну хигијену |
| **Напредовање:уз већу помоћ**  -Редовно доноси опрему,  -Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу,  -Препознаје справе  -Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања  -Одржава личну и колективну хигијену |

*Исходи за физичко и здравствено васпитање*

Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити у

стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је

градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата писмене провере, усменог одговарања или активности, са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Ученик уме да:

1. Примењује једноставне двоставне опште припремне вежбе (вежбе обликовања)

2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања

3. комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу

4. одржава равнотежу у различитим кретањима

5. разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело

6. примењује правилну технику дисања приликом вежбања

7. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу

8. игра дечји и народни плес

9. користи основну терминологију вежбања

10.поштује правила понашања у просторима за вежбање

11. поштује мере безбедности током вежбања

12.одговорно се односи према објектима, справама и реквизитимау просторима за вежбање

13. поштује правила игре

14. навија фер и бодри учсенике у игри

15. прихвата сопствену победу и пораз

16, уредно одлаже ставри пре и након вежбања

17. наведе делове свога тела и препозна њихову улогу

18. уочи промену у расту код себе и других

19.уочи разлику између здравог и болесног стања

20. примењује здравствено-хигијенске мере, пре, у току и након вежбања

21.одржава личну хигијену

22. учествује у одржавању простора у коме борави

13. схвата значај коришћења воћа у исхрани

14. правилно се понаша за столом.

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Оцењивање из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових

способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне

способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на

сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у

наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се

уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,

ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу ca школским програмом.

|  |
| --- |
| **Напредовање:самостално**  -Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху  -Уме да свира по слуху  -Самостално износи своје мишљење о слушаном делу  -Препозна музички почетак и крај  -Препознаје композицију коју је раније слушао  -Учествује у школским приредбама  -Самостално креира покрет  -Активан је на часу и има жељу да напредује  -Самостално ликовно изражава музички доживљај |
| Напредовање:уз мању помоћ  -Пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника  -Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку  музику  -Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет  --Активан је на часу и има жељу да напредује  -Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника |
| Напредовање:уз већу помоћ  -Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника  -Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику  -Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника  - Понавља већ осмишљен покрет уз већу помоћ |

*Исходи за музичку културу*

Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити у

стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је

градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата писмене провере, усменог одговарања или активности, са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Ученик уме да:

1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и

њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;

2. разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке

изражајне елементе;

3.препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном

делу;

4. повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са

карактером дела;

5. поштује договорена правила понашања при слушању музике;

6. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;

7. изговара у ритму уз покрет бројалице;

8. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;

9. пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;

10. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и

свирању;

11. свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме,

једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;

12. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са

графичким приказом;

13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења.

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности,

степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом

оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и

могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад

који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се

уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,

ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу ca школским програмом.

Процењује се:

-Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и

учествује у групном раду

-Напредовање у односу на претходни период

-Одабир материјала и коришћење у раду

-Комбинује различите материјале и технике

-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање

-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом

-Учествује у процесу сценског стваралаштва

-Естетско процењивање свог и туђег рада

-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу

Напредовање:самостално

Напредовање:уз мању помоћ

Напредовање:уз већу помоћ

*Исходи за ликовну културу*

Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити у

стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је

градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата писмене провере, усменог одговарања или активности, са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Ученик уме да:

1. опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;

2. пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и

облицима из природе и окружења;

3. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;

4. црта на различитим подлогама и форматима папира;

5. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;

6. обликује једноставне фигуре од меког материјала;

7. одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;

8. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад

9. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и

опажања;

10. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;

11. изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;

12. повеже одабрану установу културе са њеном наменом;

13. поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

**ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се

уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама,

ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу ca школским програмом.

|  |
| --- |
| **Напредовање:самостално**  -Препознаје, именује и користи дигиталне уређаје  -Самостално наводи предности коришћења дигиталних уређаја  -Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би  угрозио здравље  -Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја  -Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог  решења и по потреби га самостално поправи  -Доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја |
| **Напредовање:уз мању помоћ**  -Препознаје и именује дигиталне уређаје  -Уз мању помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја  -Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би  угрозио здравље  -Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја  -Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог  решења и по потреби га поправи уз помоћ наставника |
| **Напредовање:уз већу помоћ**  -Препознаје и именује дигиталне уређаје уз помоћ наставника  -Уз већу помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја  -Упознат је са основним правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље, уз  помоћ наставника  -Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја, уз  помоћ наставника  -Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог  решења |

*Исходи за дигитални свет*

Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити у

стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је

градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата писмене провере, усменог одговарања или активности, са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Ученик уме да:

1. препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;

2.наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;

3. упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;

4. упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;

5. користи дигиталнеуџбенике за учење(самостално и/или узпомоћ наставника);

6. упореди дигитални и папирни уџбеник;

7. упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних

уређаја;

8. наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;

9. наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;

10. наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;

11. наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење

дигиталних уређаја ;

12. доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине ;

13. наброји основне податке о личности ;

14. објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при

комуникацији помоћу дигиталних уређаја ;

15. именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са

непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које

комуницирају на неприхватљив начин ;

16. наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена

мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;

17. анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;

18. протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;

19. уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог

решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);

20. доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.